

La Educación Ambiental Integral: una propuesta de abordaje a través de recursos gamificados

Comprehensive Environmental Education: A proposal for an approach using gamified resources

Rodrigo Saúl Guanuco¹ , María Josefina Morello² , Zahira Natalín Yoselie Pospos³  y Candela Jael Salas⁴ 

Guanuco, R. et al. (2026). *La Educación Ambiental Integral: una propuesta de abordaje a través de recursos gamificados*. Revista Nuevas Perspectivas, 5 (9), 1-15

Fecha de recepción: 21/08/2025

Fecha de aceptación: 27/04/2026

Resumen: Este trabajo es una experiencia internivel e intercátedra realizada en formato de taller para abordar la Educación Ambiental Integral entre los espacios curriculares de Didáctica de las Ciencias Naturales I (Nivel primario) y Problemática de la Enseñanza en Nivel Inicial durante el segundo semestre de 2023. Se buscó fomentar en los futuros docentes una conciencia crítica, situada y proactiva frente a problemáticas socioambientales contemporáneas (cambio climático, la escasez de agua o la pérdida de biodiversidad), a través de una propuesta de gamificación de recursos didácticos. Se diseñó un estudio cualitativo separado en tres momentos. Se analizaron, discutieron aspectos de la educación ambiental integral y finalmente se diseñaron diversos juegos con recursos reciclables, y finalmente respondieron a una encuesta individual sobre dicha experiencia. Se puede destacar: a) esta experiencia contribuyó a superar la fragmentación tradicional entre niveles del sistema educativo, promoviendo una comprensión más sistémica y colaborativa del rol docente; b) los y las estudiantes no solo aprenden a “hablar de” educación ambiental, sino que aprenden a enseñar desde prácticas coherentes con sus principios, resignificando al recurso didáctico como objeto relacional y transformador refuerza una de las ideas clave del enfoque integral de la educación ambiental; c) las problemáticas ambientales no pueden ser abordadas de manera descontextualizada, sino deben estar vinculadas con la vida de los niños y niñas, en sus territorios, costumbres, modos de habitar el mundo;

¹ Universidad Católica de Salta. Argentina. Contacto: rodrigoguanuco793@gmail.com

² Universidad Católica de Salta. Argentina. Contacto: mjmorello@ucasal.edu.ar

³ Universidad Católica de Salta. Argentina. Contacto: zahirapospos3@gmail.com

⁴ Universidad Católica de Salta. Argentina. Contacto: salascandelajael@gmail.com

d) la EAI no debe ser vista como un contenido adicional, sino como una dimensión transversal y estructurante de la práctica docente.

Palabras claves: Educación Ambiental Integral, recursos gamificados, propuesta intercátedra

Abstract

This work is an inter-level and inter-departmental experience carried out in workshop format to address Comprehensive Environmental Education between the curricular areas of Natural Sciences Teaching I (Primary Level) and Issues in Early Childhood Education during the second semester of 2023. The aim was to foster critical, informed and proactive awareness among future teachers regarding contemporary socio-environmental issues (climate change, water scarcity and biodiversity loss) through a gamification approach to teaching resources. A qualitative study was designed in three stages. Aspects of comprehensive environmental education were analysed and discussed, and finally, various games were designed using recyclable resources. Participants then responded to an individual survey about their experience. It is worth highlighting that: a) this experience helped to overcome the traditional fragmentation between levels of the education system, promoting a more systemic and collaborative understanding of the role of teachers; b) students not only learn to 'talk about' environmental education, but also learn to teach using practices consistent with its principles, reframing teaching resources as relational and transformative objects, which reinforces one of the key ideas of the comprehensive approach to environmental education; c) environmental issues cannot be addressed in a decontextualised manner, but must be linked to the lives of children, in their territories, customs and ways of inhabiting the world; d) CEE should not be seen as additional content, but as a cross-cutting and structuring dimension of teaching practice.

Key words: comprehensive environmental education, gamified resources, inter-departmental proposal

Introducción

El presente artículo analiza una experiencia formativa desarrollada en el marco del taller intercátedra *“La educación ambiental como eje articulador interniveles: Encuadres reflexivos y propuestas lúdicas”*, llevado a cabo con estudiantes de los profesorados de Nivel Inicial y Primario de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Salta. La propuesta se configura como un estudio de caso centrado en la construcción de una educación ambiental integral (EAI) desde la formación docente inicial, en clave interdisciplinaria, articulando saberes de las ciencias sociales y naturales.

Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación aprobado por la Universidad Católica de Salta mediante **Resolución Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo N.º 098/2024**, titulado *“La enseñanza de la educación ambiental: los contenidos de educación ambiental en los planes de estudio de carreras de formación docente de educación primaria e inicial en la ciudad de Salta”*. Dicho proyecto tiene como objetivo analizar la inclusión y el enfoque con el que se abordan los contenidos y estrategias para la enseñanza de la EAI en las carreras de formación docente, a través de un estudio

qualitativo que contempla el análisis de los lineamientos curriculares provinciales y entrevistas a equipos directivos, docentes y estudiantes de instituciones universitarias y no universitarias.

En este marco, el taller buscó fomentar en los futuros docentes una conciencia crítica, situada y proactiva frente a problemáticas socioambientales contemporáneas —como el cambio climático, la escasez de agua o la pérdida de biodiversidad— promoviendo el diseño y la implementación de materiales didácticos accesibles, lúdicos y sostenibles. Se trabajó especialmente en torno a las prácticas de las 3 R (Reducir, Reutilizar y Reciclar), integrando el juego como estrategia didáctica central para abordar la EAI desde una perspectiva pedagógica significativa y transformadora (Peláez y Hernández, 2019).

La experiencia propició espacios de intercambio entre estudiantes de distintas carreras, habilitando el diálogo entre niveles y disciplinas a través de actividades conjuntas diseñadas desde las cátedras de *Problemáticas de la Educación Inicial y Didáctica de las Ciencias Naturales*. En este sentido, se promovió una articulación curricular real, rompiendo con la fragmentación tradicional de los contenidos y posibilitando una mirada integral del ambiente.

Finalmente, la propuesta se vinculó con contenidos específicos de los diseños curriculares para el nivel inicial y primario. Desde las Ciencias Naturales, se abordó el eje *Seres vivos: diversidad y cambio*, en particular los *cambios propiciados por la acción humana y la conservación del ambiente*. Desde las Ciencias Sociales, se trabajó el campo del *ambiente natural y los objetos y materiales*, permitiendo una aproximación holística a la cuestión ambiental en la educación de las infancias.

La propuesta pedagógica desarrollada en el marco del taller intercátedra se concibe como una experiencia de carácter transversal e interdisciplinario, en la que se articula el abordaje de contenidos provenientes tanto de las Ciencias Naturales como de las Ciencias Sociales. Esta integración busca ofrecer una mirada holística sobre las problemáticas ambientales, permitiendo comprenderlas no solo desde su dimensión física y biológica, sino también desde sus implicancias sociales, culturales y éticas.

En el caso específico de las Ciencias Naturales, la propuesta se enmarca en el eje temático “*Seres vivos: diversidad y cambio*”, con énfasis en los contenidos vinculados a los *cambios propiciados por la acción humana* y a las estrategias para la *conservación del ambiente*. Estos contenidos permiten trabajar con los estudiantes nociones fundamentales sobre los impactos antrópicos en los ecosistemas, así como promover actitudes de cuidado y responsabilidad hacia el entorno.

Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, se retoman contenidos relacionados con el *ambiente natural*, los *objetos y materiales* que lo componen, y la manera en que las comunidades se vinculan con su entorno. Este enfoque permite recuperar las experiencias previas de los niños, su contexto cotidiano y las prácticas culturales que influyen en su relación con la naturaleza.

Objetivos

- a) Generar espacios de intercambio intercátedra que les permita a los estudiantes de ambas materias tomar contacto con las perspectivas teóricas en torno a los problemas ambientales y la importancia de trabajar en las aulas o salas de nivel inicial contenidos relacionados con la educación ambiental.
- b) Buscar propuestas educativas destinadas a ambos niveles educativos (Inicial y Primaria) donde se aborden contenidos de educación ambiental para diseñar o elaborar nuevas planificaciones.
- c) Crear espacios de taller para diseñar y construir juegos didácticos con materiales reciclados que tengan como objetivo desarrollar contenidos de educación ambiental.
- d) Indagar y sistematizar las experiencias de los estudiantes a través de encuestas individuales.

Abordaje metodológico

Se realizó una investigación educativa de carácter cualitativa (Hernández Sampieri et al., 2010) con uno de 25 estudiantes entre el profesorado de educación primaria y de nivel inicial. Para ello, se desarrolló un taller durante el segundo semestre del año 2023 dividido en tres momentos.

Primer momento: En esta instancia, cada docente abordó de forma teórica los aspectos centrales de la educación ambiental desde una mirada integral, en sus respectivas horas cátedras. Para ello se tomó como referencia los siguientes ejes de la educación ambiental (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, 2011 y Ministerio de Educación de Salta, 2010):

- a) La Educación ambiental en la historia. Principales conceptualizaciones y dimensiones.
- b) Las problemáticas ambientales en Argentina y Salta.
- c) El abordaje didáctico de la educación ambiental en las aulas de nivel inicial y primario.

Luego de un análisis de los marcos teóricos seleccionados y propuestos por el docente donde se solicitó que los estudiantes construyan recursos físicos (afiches) y/o digitales donde sistematizan dichas cuestiones. Finalmente, se expusieron los mismos a través de formatos plenarios presenciales.

Segundo momento: Se organizó un encuentro presencial entre ambas carreras en el predio de la Universidad, donde se trabajó la importancia de las propuestas lúdicas en la enseñanza en los niveles. Aquí se solicitó a los estudiantes en grupos mixtos (primaria e inicial) que planifiquen los tipos de recursos (juegos) que pueden construir reutilizando materiales descartables. Finalmente, se realizó una puesta en común con las propuestas de los estudiantes, donde los mismos debían fundamentar la elección del juego y en qué medida se podía ver reflejada la educación ambiental integral.

Este segundo momento se extendió por dos semanas donde cada docente fue monitoreando las producciones grupales para su exposición final en el tercer momento.

Tercer momento: En la última instancia se realizó una puesta en común donde cada grupo realizó una exposición de sus juegos contruidos, destacando su aplicación. Cabe destacar que cada grupo debía realizar una dinámica de interacción en donde debían involucrar a sus compañeros/as.

Luego del desarrollo del taller, se elaboró una encuesta de preguntas abiertas (Ver Anexo) y la misma fue administrada a los estudiantes participantes del taller a través de un formulario google. Este instrumento posee las siguientes categorías de análisis: 1.- Valoración de la experiencia intercátedra; 2.- Representaciones sobre la enseñanza de la Educación Ambiental y el uso de materiales reutilizables y recursos didácticos sostenibles; 3.- Problemáticas ambientales identificadas como prioritarias; y, 5.- Proyecciones pedagógicas y estrategias futuras.

Resultados y/o discusión de resultados

Se registró una gran variedad de juegos con el uso de distintos tipos de materiales como cartón, tapas de bebidas descartable en la puesta en común (Figura 1):



Figura 1. Diversas propuestas realizadas por los estudiantes para el abordaje de la educación ambiental integral.

Posteriormente y con el objetivo de evaluar la propuesta intercátedra sobre Educación Ambiental Integral (EAI) y comprender los sentidos construidos por los y las estudiantes en torno a su formación docente, se realizaron encuestas abiertas a participantes del proyecto. Las respuestas evidencian una valoración positiva de la experiencia, destacándose especialmente el intercambio entre estudiantes de los profesorados de Nivel Inicial y Primario, así como la toma de conciencia respecto a la necesidad de construir una continuidad pedagógica entre ambos niveles. Esta interacción enriquecedora promovió una mirada integral del proceso educativo, permitiendo a los y las estudiantes reconocerse como parte de una comunidad formativa común.

En el marco del presente estudio de caso, el análisis cualitativo de las entrevistas se organizó en torno a cinco categorías emergentes, definidas con el propósito de interpretar en profundidad los sentidos construidos por los estudiantes a partir de su participación en el taller. Estas categorías permiten identificar dimensiones clave de la experiencia educativa: la valoración del trabajo compartido entre niveles; las representaciones sobre la enseñanza de la educación ambiental; el sentido atribuido al uso de materiales reutilizables como recurso pedagógico; las problemáticas ambientales consideradas prioritarias para el trabajo en el aula; y las estrategias didácticas proyectadas para la práctica docente. A través del análisis de estas dimensiones, se busca comprender no solo cómo se posicionan los y las estudiantes frente a la EAI, sino también qué formas de apropiación, resignificación y compromiso emergen de la experiencia formativa propuesta.

Un segundo eje que emerge de los testimonios es la revalorización del juego, la creatividad y la reutilización de materiales como estrategias centrales para enseñar el cuidado del ambiente. La elaboración de recursos didácticos a partir de elementos reciclables es comprendida como una práctica ética, estética y pedagógica, que refuerza aprendizajes sostenibles y significativos desde edades tempranas. Los estudiantes identifican problemáticas ambientales como la escasez de agua, el cambio climático, el consumo responsable y la gestión de residuos, proponiendo abordajes lúdicos y reflexivos que permiten una apropiación crítica de los contenidos. Estas elecciones muestran un compromiso orientado a promover prácticas transformadoras desde las aulas.

Por último, se proyectan estrategias pedagógicas concretas para el futuro ejercicio docente, tales como talleres de reutilización, gamificación, transversalización curricular de la EAI, juegos cooperativos y actividades que promuevan el diálogo y la reflexión. Las voces recogidas reflejan una apropiación progresiva del enfoque integral de la EAI, donde convergen lo cognitivo, lo ético, lo emocional y lo corporal en propuestas pedagógicas comprometidas con la construcción de una conciencia ambiental crítica y transformadora.

Las entrevistas trabajaron sobre las siguientes categorías:

1. Valoración de la experiencia intercátedra

Uno de los aspectos centrales recuperados a partir del análisis de las entrevistas realizadas a estudiantes que participaron del taller intercátedra fue la valoración del trabajo compartido entre los profesorados de Educación Inicial y Primaria. Esta dimensión permite reflexionar sobre cómo los

futuros docentes vivencian experiencias formativas que promueven el diálogo entre niveles, la articulación curricular y la construcción de sentidos pedagógicos comunes. La propuesta fue percibida como una oportunidad novedosa de formación profesional, en tanto habilitó el intercambio de perspectivas, saberes y prácticas entre estudiantes con trayectorias formativas diferenciadas pero complementarias.

Los y las estudiantes destacan la riqueza del intercambio generado, vivenciando la jornada como una instancia significativa para la construcción de una mirada pedagógica más amplia e integral. Se valora especialmente la articulación entre niveles como un desafío necesario y aún poco frecuente en los recorridos de formación docente. En este sentido, una estudiante expresó que la experiencia significó “abrir una puerta que solo conocía de oídas y ahora la huella que dejó marca un camino diferente”. Otro testimonio señala: “Es muy interesante generar ese entrecruzamiento entre ambas carreras porque nutre a todos con saberes de éstas”.

Estas voces permiten inferir que la experiencia contribuyó a superar la fragmentación tradicional entre niveles del sistema educativo, promoviendo una comprensión más sistémica y colaborativa del rol docente. La posibilidad de construir conocimientos desde la interdisciplina y el trabajo conjunto habilitó un espacio de formación que fortalece tanto la identidad profesional como el compromiso con propuestas educativas integradoras.

La valoración que los y las estudiantes hacen del taller intercátedra puede entenderse como una apuesta por una **formación docente situada, horizontal y colaborativa**. Tal como plantean Terigi (2010) y Dussel (2006), la formación inicial requiere romper con los esquemas fragmentados que separan niveles y disciplinas, promoviendo experiencias compartidas que fortalezcan la identidad docente. En este sentido, el encuentro entre los profesorados de Nivel Inicial y Primario funcionó como un dispositivo pedagógico integrador que permitió “abrir una puerta”, tal como lo expresó una de las estudiantes, generando vínculos entre saberes, prácticas y trayectorias diferenciadas pero complementarias. Esta experiencia puede ser leída, además, como una forma de superar la lógica de “contenidos encapsulados” (de Alba, 1995), habilitando procesos de enseñanza y aprendizaje más integrales y contextualizados.

Una segunda categoría de análisis es la enseñanza y el uso de los recursos. A fines prácticos, se separaron dos subcategorías para su análisis.

2a. Representaciones sobre la enseñanza de la Educación Ambiental

Otra dimensión central que emergió del análisis de las entrevistas es la referida a las representaciones que los y las estudiantes construyen en torno a la enseñanza de la Educación Ambiental Integral (EAI). En este caso, se indaga no solo cómo conciben la EAI como contenido de enseñanza, sino también qué estrategias consideran más pertinentes para abordar pedagógicamente desde sus futuras prácticas docentes en los niveles Inicial y Primario.

Las representaciones que los y las estudiantes construyen en torno a la enseñanza de la Educación Ambiental Integral pueden ser comprendidas a la luz de una pedagogía ambiental crítica que reconoce el juego, la exploración y la creatividad como formas legítimas de conocimiento. Según Carvalho (1999), enseñar EAI no debe reducirse a la transmisión de contenidos, sino que debe construir condiciones para la apropiación crítica de los problemas socioambientales. En esa misma línea, Bachmann (2008) propone que la educación ambiental debe promover una comprensión integral del ambiente como una red de relaciones complejas. Las respuestas de las y los estudiantes entrevistados reflejan esta resignificación: el pasaje de un enfoque meramente teórico hacia propuestas pedagógicas que involucren el cuerpo, la emoción y la vivencia. La incorporación del juego, los materiales reutilizables y el trabajo colectivo como herramientas centrales permite recuperar también los aportes de Pitluk (2010), para quién el juego en la infancia constituye un lenguaje formativo y político, desde el cual se construye ciudadanía, sensibilidad ambiental y participación crítica.

Las respuestas evidencian un proceso de resignificación respecto de cómo enseñar la EAI. Se observa una clara preferencia por propuestas activas, lúdicas y participativas, que se alejen de los enfoques tradicionales centrados exclusivamente en la transmisión teórica. Las y los estudiantes destacan el valor del juego, la experiencia directa y la creatividad como caminos privilegiados para generar aprendizajes significativos en las infancias.

Una de las estudiantes expresa con claridad esta transformación en su mirada:

“La educación ambiental no solo se imparte de manera teórica como cuando estudié, sino que se puede implementar desde los juegos interactivos para hacerlo incluso más significativo”.

Otra entrevistada afirma:

“Enseñar sobre el cuidado del entorno educativo puede ser de una manera creativa, participativa y significativa”.

Estas respuestas permiten inferir que el taller funcionó no solo como una experiencia formativa puntual, sino como un dispositivo que movilizó representaciones pedagógicas previas, abriendo el horizonte hacia propuestas que articulen el cuerpo, la emoción, la acción y la reflexión. En este sentido, la EAI es concebida no como un contenido adicional o aislado, sino como una forma de enseñar comprometida con el vínculo entre sujetos, comunidad y ambiente.

Además, esta resignificación parece estar vinculada al carácter vivencial de la propuesta intercátedra, que habilitó a los y las estudiantes a vivenciar en primera persona el poder formativo del juego, la reutilización de materiales, el trabajo colectivo y el contacto con la realidad ambiental desde una perspectiva crítica. En este marco, la enseñanza de la EAI comienza a pensarse como una oportunidad para desarrollar prácticas pedagógicas transformadoras, profundamente conectadas con el contexto y con el derecho a habitar un ambiente sano y diverso.

2b. Significado del uso de materiales reutilizables y recursos didácticos sostenibles

La segunda subcategoría de análisis remite al sentido pedagógico, ético y estético que los y las estudiantes otorgan al uso de materiales reutilizables en la enseñanza de la Educación Ambiental Integral (EAI). A partir de las experiencias vividas en el taller, se observa cómo el trabajo con objetos descartables —transformados en recursos didácticos— genera una reflexión profunda sobre los modos de enseñar, sobre el vínculo con el ambiente y sobre las propias prácticas escolares.

El sentido pedagógico, ético y estético que los y las estudiantes otorgan al uso de materiales reutilizables puede analizarse desde una concepción crítica de la educación ambiental, en la que enseñar implica también **practicar modos alternativos de relación con el entorno**. Como plantea Carvalho (1999) y Canciani & Telias, (2022) la EAI debe habilitar experiencias que problematicen el consumo y promuevan el cuidado del ambiente como una responsabilidad ética. La reutilización de materiales, tal como fue experimentada en el taller, no se limita a una estrategia didáctica, sino que constituye una práctica transformadora cargada de sentido, coherente con lo que Bachmann (2008) denomina “racionalidad ambiental compleja”. A su vez, Pitluk (2010) sostiene que en la infancia los objetos reciclados no solo permiten aprender, sino también imaginar, crear, jugar y vincularse con el conocimiento desde un lugar activo y afectivo. En este sentido, la resignificación del recurso didáctico como objeto relacional y ético-estético refuerza la potencia de una pedagogía ambiental viva, que integra saber, hacer y sentir.

Los testimonios revelan que el uso de materiales reciclados trasciende su función instrumental, convirtiéndose en una práctica cargada de significado ético. En efecto, reutilizar objetos para construir juegos, instrumentos o recursos pedagógicos constituye un gesto formativo que interpela tanto al docente como a las infancias, promoviendo el desarrollo de una conciencia crítica sobre el consumo, el descarte y la sostenibilidad. Como relató una estudiante, su grupo “transformó materiales reciclados en instrumentos musicales”, lo que les permitió experimentar de manera concreta el potencial didáctico y creativo de elementos considerados desecho.

Este tipo de actividades, además de fomentar aprendizajes significativos en torno a los contenidos ambientales, habilitan una experiencia estética y expresiva que potencia la imaginación, la exploración y la construcción colectiva de sentido. Reutilizar no es solo una consigna ambiental, sino también una práctica pedagógica que habilita nuevas formas de enseñar y de habitar el aula. Una estudiante lo expresó con claridad:

“Reutilizar materiales cotidianos y convertirlos en otros que son útiles para enseñar en el aula es también una forma de practicar lo que se dice”.

En este sentido, los y las estudiantes no solo aprenden a “hablar de” educación ambiental, sino que aprenden a enseñar desde prácticas coherentes con sus principios, desarrollando propuestas que integran el contenido ambiental con la ética del cuidado, la estética del hacer y la pedagogía del juego. Esta resignificación del recurso didáctico como objeto relacional y transformador refuerza una de las

ideas clave del enfoque integral de la EAI: no hay aprendizaje ambiental posible sin experiencia concreta, sin cuerpo, sin comunidad y sin emoción.

3. Problemáticas ambientales identificadas como prioritarias

Una tercera categoría emergente del análisis se centra en las problemáticas ambientales que los y las estudiantes consideran prioritarias para ser abordadas en las aulas de nivel inicial y primario. Las respuestas permiten identificar una apropiación crítica y situada de los desafíos socioambientales contemporáneos, en tanto los temas mencionados no surgen de un repertorio escolar estandarizado, sino de una reflexión contextualizada que vincula contenido, experiencia cotidiana y proyección pedagógica.

Entre las temáticas mencionadas con mayor frecuencia se destacan la escasez de agua, el calentamiento global, el consumo responsable y la gestión de residuos. Estas elecciones no solo reflejan la preocupación por el impacto ambiental de prácticas sociales cotidianas, sino también el deseo de intervenir pedagógicamente desde edades tempranas para construir conciencia y responsabilidad. Una estudiante afirma:

“Se puede trabajar sobre las cosas que hay que tener en cuenta a la hora de tirar los residuos”,

mientras que otra destaca:

“La escasez de agua es una problemática que toca en cualquier contexto”.

Estas declaraciones permiten reconocer que, desde su lugar como futuros docentes, los y las entrevistadas comprenden que las problemáticas ambientales no pueden ser abordadas de manera abstracta o descontextualizada, sino que requieren ser ancladas en la vida cotidiana de los niños y niñas, en sus territorios, costumbres y modos de habitar el mundo. De allí que se plantee la necesidad de integrar estas temáticas a las prácticas pedagógicas mediante recursos lúdicos, propuestas exploratorias y espacios de diálogo, que permitan no solo informar sino también sensibilizar y movilizar.

Asimismo, la elección de problemáticas como el consumo y el descarte revela una lectura crítica del sistema socioeconómico, y una búsqueda de estrategias educativas que no se limiten a conmemorar fechas, sino que habiliten la reflexión constante sobre los modos en que se produce, se consume y se desecha. En este sentido, se configura una mirada ambiental comprometida con la transformación, en la que enseñar sobre el ambiente implica también cuestionar las prácticas sociales que lo degradan, y construir colectivamente otras formas de vínculo con la naturaleza.

La identificación de problemáticas ambientales como la escasez de agua, el cambio climático, el consumo responsable o la gestión de residuos por parte de los y las estudiantes participantes del taller puede ser comprendida desde una perspectiva de educación ambiental crítica, tal como proponen Carvalho (1999) y Bachmann (2008). En sus respuestas se observa una clara intención de anclar el abordaje de estos temas en la vida cotidiana de los niños y niñas, sus territorios y sus prácticas

culturales, evitando miradas abstractas o descontextualizadas. Esta preocupación se alinea con la propuesta de la ecopedagogía (Freire et al. 1997), que concibe la enseñanza ambiental como una práctica política y transformadora. En este marco, enseñar sobre el ambiente no es solo transmitir información científica, sino también **cuestionar las formas en que se consume, se desecha y se vive**, generando espacios pedagógicos para la reflexión, la sensibilización y el compromiso activo. La apropiación crítica de estas problemáticas, tal como se expresa en las entrevistas, permite pensar la EAI como una herramienta potente para formar sujetos capaces de habitar el mundo de forma más consciente y justa.

4. Proyecciones pedagógicas y estrategias futuras

La cuarta categoría de análisis recupera las estrategias pedagógicas que los y las estudiantes proyectan para su futuro ejercicio docente en relación con la Educación Ambiental Integral (EAI). Las entrevistas muestran con claridad que la experiencia del taller no fue percibida como un hecho aislado, sino como un espacio de aprendizaje con proyección concreta hacia las prácticas áulicas. En este sentido, los testimonios reflejan una intención firme de trasladar lo vivenciado a sus propuestas futuras, elaborando un repertorio de estrategias coherente con los principios de la EAI.

Entre las acciones y enfoques más mencionados se destacan la gamificación, los juegos cooperativos, la transversalidad curricular, los talleres con materiales reutilizables, y el uso de recursos lúdicos y expresivos. Estas estrategias no solo responden a un deseo de incorporar contenidos ambientales, sino que también expresan un posicionamiento didáctico orientado a involucrar activamente a las infancias en experiencias significativas y transformadoras. Como señala una estudiante:

“La gamificación me parece una estrategia súper interesante [...] que genera más que una preocupación, una ocupación hacia la salud ambiental mediante la lúdica”.

Este tipo de declaraciones refuerza la idea de que la EAI, para estos futuros docentes, debe construirse desde prácticas activas, participativas y contextualizadas, que convoquen al pensamiento crítico y a la acción ética desde los primeros años de escolarización. En esta línea, otra estudiante destaca la importancia de generar espacios de conversación genuina en el aula:

“El diálogo entre alumnos permite tener en cuenta las realidades ambientales y las consecuencias de las mismas”.

Estas voces ponen en evidencia que el enfoque integral de la EAI no es entendido como un contenido adicional ni como una efeméride aislada, sino como una dimensión transversal y estructurante de la práctica docente. Las estrategias proyectadas combinan propuestas metodológicas innovadoras con un fuerte compromiso ético, que busca conectar el conocimiento científico con el contexto, las emociones, la sensibilidad estética y las prácticas cotidianas. Así, se configuran visiones pedagógicas comprometidas con la formación de sujetos críticos, sensibles y responsables, capaces de habitar y transformar su entorno de manera consciente.

Las estrategias pedagógicas proyectadas por los y las estudiantes revelan una comprensión profunda de la EAI como un enfoque transversal y transformador. Como señalan Bachmann (2008) y Carvalho (1999), la educación ambiental debe construirse desde metodologías activas, críticas y contextualizadas, capaces de articular el conocimiento científico con el entorno vivido. Las propuestas de gamificación, diálogo entre pares, talleres con materiales reutilizables y juegos cooperativos responden a esta concepción, integrando aspectos éticos, emocionales y expresivos en la práctica docente. A su vez, Pitluk (2010) destaca que el juego constituye un lenguaje legítimo de aprendizaje en la infancia, permitiendo desarrollar sensibilidad ambiental, empatía y conciencia desde los primeros años. En este sentido, la EAI es concebida no como un contenido conmemorativo ni aislado, sino como una dimensión constitutiva del quehacer docente. Las voces estudiantiles evidencian un compromiso con una enseñanza ambiental viva, situada y crítica, que busca formar sujetos capaces de habitar el mundo con responsabilidad, creatividad y conciencia ecológica.

Conclusiones y/o perspectivas

Como conclusión de este trabajo se destaca la importancia del taller "La educación ambiental como eje articulador interniveles" en la formación de futuros docentes de nivel inicial y primario. A través de un enfoque interdisciplinario, que combinó ciencias sociales y naturales, los estudiantes analizaron reflexivamente con conciencia crítica y proactiva hacia la educación ambiental. La creación de materiales didácticos lúdicos y sostenibles, basados en las prácticas de las 3 R (Reducir, Reutilizar, Reciclar; Peláez y Hernández, 2019), subrayó la relevancia de estas acciones en la enseñanza. Esta experiencia no sólo enriqueció la formación académica, sino que también motivó a los estudiantes a promover un cambio cultural hacia un futuro más sostenible y equitativo. A través del diseño y la construcción colectiva de materiales didácticos sostenibles, los y las futuras docentes se involucraron en una experiencia que promovió la reflexión sobre sus propias prácticas, la exploración activa del entorno y la apropiación de estrategias pedagógicas centradas en el juego, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Las entrevistas permitieron profundizar en los sentidos construidos en torno a la educación ambiental en la formación docente. Se destaca una valoración positiva de la experiencia compartida entre niveles, el reconocimiento del juego como recurso pedagógico transformador y la resignificación del uso de materiales reutilizables como acto didáctico y ético. Asimismo, las voces recuperadas reflejan una apropiación crítica de problemáticas ambientales actuales y la proyección de estrategias concretas para el futuro ejercicio docente (Acevedo Díaz, 2004). Estas manifestaciones evidencian una apropiación progresiva del enfoque integral de la EAI, donde convergen lo cognitivo, lo ético, lo emocional y lo corporal en propuestas pedagógicas con potencial transformador.

Por lo tanto, entre los principales logros de la experiencia desarrollada, se destaca la posibilidad de generar una articulación pedagógica concreta entre los profesorados de Nivel Inicial y Primario. La propuesta permitió construir espacios de intercambio interdisciplinario que favorecieron una comprensión más integral de la Educación Ambiental Integral (EAI), vinculando contenidos

curriculares, prácticas pedagógicas y problemáticas socioambientales contemporáneas desde una perspectiva situada. Un aspecto a destacar es la incorporación de recursos gamificados y materiales reutilizables constituyó una fortaleza metodológica significativa, en tanto promovió procesos de aprendizaje activos, creativos y éticamente coherentes con los principios de sostenibilidad que la propia EAI propone.

Otro aspecto relevante radica en la resignificación del rol docente por parte de los y las estudiantes participantes, quienes no solo ampliaron sus representaciones sobre la enseñanza ambiental, sino que comenzaron a proyectar prácticas futuras atravesadas por enfoques lúdicos, críticos y transformadores. En este sentido, la experiencia fortaleció la formación inicial al vincular teoría, práctica y compromiso socioambiental.

No obstante, el estudio presenta ciertas limitaciones que resulta necesario explicitar. En primer lugar, se trata de una experiencia situada, desarrollada con una muestra acotada de estudiantes pertenecientes a una única institución, lo que restringe la posibilidad de generalizar los hallazgos. En segundo término, la información recuperada se basó principalmente en encuestas abiertas de autopercepción, lo que permite acceder a sentidos construidos por los participantes, pero no a evaluar el impacto de la propuesta en prácticas docentes futuras.

En función de ello, se considera necesario profundizar futuras líneas de trabajo incorporando diseños metodológicos más amplios, que integren observaciones sistemáticas, entrevistas en profundidad, estudios longitudinales y experiencias comparativas con otras instituciones formadoras. También sería pertinente fortalecer la inclusión de actores comunitarios y territoriales, de modo que la EAI no solo se aborde desde el espacio universitario, sino también desde redes educativas más amplias.

En síntesis, la experiencia constituye una propuesta innovadora y valiosa para la formación docente inicial, pero también abre interrogantes y desafíos en torno a la necesidad de consolidar modelos de educación ambiental que, además de ser creativos y significativos, puedan sostenerse institucionalmente, ampliarse territorialmente y evaluarse en términos de su impacto real sobre las prácticas pedagógicas.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Díaz, J. A. (2004). Reflexiones sobre las finalidades de la enseñanza de las ciencias: educación científica para la ciudadanía. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. Vol. 1 Nº 1. pp3-15.
- Bachmann, L. (2008). *La educación ambiental hoy: Documento marco sobre Educación Ambiental*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Canciani, L. y Telias, A. (2022). Educación Ambiental Integral: reflexiones teóricas para la construcción de un currículum complejo. *Revista argentina de investigación educativa*. (II), 4, 135-149.
- Carvalho, I. C. M. (1999). La cuestión ambiental y el surgimiento de un campo educativo y político de acción social. *Revista Tópicos en Educación Ambiental*, 1(1), 27–33.
- De Alba, A. (1995). *Currículo: crisis, mitos y propuestas*. Paidós.
- Dussel, I. (2006). *La formación docente en cuestión: políticas y prácticas*. Buenos Aires: UNESCO-IIEP.
- Freire, P., Gutiérrez, F., & Prado, C. (1997). *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria*. San José: Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F. McGraw – Hill/Interamericana Editores (5° edición), S.A. de C.V.
- Ministerio de Educación, Ciencias, Cultura y Tecnología. (2010). *Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Inicial de la Provincia de Salta*. <https://share.google/WFCFAC96d09CmiIJa>
- Ministerio de Educación, Ciencias, Cultura y Tecnología. (2010). *Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Primario de la Provincia de Salta*. <https://share.google/HOLYwUKdIXJwcL6HZ>
- Ministerio de Educación, Ciencias, Cultura y Tecnología. Educación Ambiental Integral. Provincia de Salta. <https://www.edusalta.gov.ar/index.php/informacion/educacion-ambiental-integral/7143-educacion-ambiental-integral>
- Peláez, M. P. y Hernández, S. A. (2019). Accionando las 3R. Propuesta de educación ambiental. Actas V Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: <http://jornadasceyn.fahce.unlp.edu.ar>
- Pitluk, L. (2010). *Juego y realidad: Sentidos del jugar en la infancia*. Novedades Educativas.
- Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. (2011). *Educación Ambiental: Ideas y propuestas para Nivel Inicial*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005001.pdf>
- Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. (2011). *Educación Ambiental: Ideas y propuestas para Nivel Primario*. <https://www.unter.org.ar/documentowlash/manual-de-educacion-ambiental-ideas-y-propuestas-para-docentes-nivel-primario/>
- Terigi, F. (2010). La formación docente: debates y problemas. En M. Tenti Fanfani (Coord.), *La condición docente: análisis, experiencias y reflexiones* (pp. 135–158). Siglo XXI Editores.

Anexo

Encuesta:

1.- Valoración de la experiencia intercátedra

¿Qué significó para vos participar en un espacio de formación compartido entre los profesorados de Nivel Inicial y Primario?

¿Qué aprendizajes o desafíos destacás de esa experiencia interdisciplinaria?

2.- Representaciones sobre la enseñanza de la Educación Ambiental y el uso de materiales reutilizables y recursos didácticos sostenibles

¿De qué manera el trabajo con materiales reutilizables y juegos vinculados a la sostenibilidad modificó o reforzó tu mirada sobre la enseñanza de la educación ambiental?

3.- Problemáticas ambientales identificadas como prioritarias

¿Qué aspectos de la problemática ambiental actual (como el cambio climático, la escasez de agua o la pérdida de biodiversidad) sentís que pueden trabajarse con mayor eficacia en las aulas a partir de propuestas lúdicas?

4.- Proyecciones pedagógicas y estrategias futuras

A partir de esta experiencia, ¿qué estrategias te gustaría implementar en tu futura práctica docente para fomentar una conciencia ambiental crítica desde los primeros años de escolarización?