

## Editorial

### Nuevas Perspectivas irrumpen en la fisionomía cotidiana

Los innumerables cambios en la educación superior que se suscitaron en los últimos años modificaron drásticamente las prácticas de profesores y estudiantes. Nuevas tecnologías, modos de relación, modalidades e, incluso, objetivos y valores aparecen de manera disruptiva. Así, al igual que el arte urbano, metáfora que acompaña el diseño de esta revista, la realidad educativa se muestra dinámica y desafía la tradición. Más aún, como el grafiti, las problemáticas que se abordan número tras número son construidas, reconstruidas, interpretadas y reinterpretadas desde el esfuerzo mancomunado de individualidades diversas. Estos interrogantes educativos, convertidos en objetos de estudios son tan ineludibles como las expresiones de los artistas que intervienen cada rincón, cada pared y aparecen a la vuelta de la esquina. Sin embargo, reconocerlos y proponer algún tipo de entendimiento requiere de una mirada amplia y de un espacio de debate generoso. Es por esto, que el Instituto de Investigación en Educación Superior (IIES) y el Centro de Investigación y Apoyo a la Educación Científica (CIAEC), ambos de la Universidad de Buenos Aires (UBA), inauguran *Nuevas Perspectivas*.

Esta revista forma parte de un conjunto de publicaciones nacidas en el seno del IIES que tienden a la libre circulación de las ideas sobre la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación, la política y otros aspectos del nivel superior. En particular, reconoce la especificidad de la educación en ciencias naturales y tecnología y capitaliza la experiencia de más de 20 años de trabajo del CIAEC. Así, ofrece una necesaria oportunidad para ampliar la mirada sobre un campo de investigación y desarrollo que, si bien ya se encuentra consolidado en el contexto regional, requiere nuevos espacios de discusión de alto nivel que reconozcan la incertidumbre que nos atraviesa como sociedad. En este sentido, la propuesta de la revista entiende a la educación en ciencias naturales y tecnologías no solo como un aspecto central de la cultura y un componente crítico de la formación técnico profesional, sino también, como una oportunidad estratégica para construir un futuro posible diseñado desde los tiempos de cambio y la realidad fluida de hoy, que merece ser abordada desde la UBA en el marco de su bicentenario y de su posicionamiento internacional.

La revista presenta artículos originales de investigación educativa, estudios de caso y ensayos, aborda diversos tópicos actuales vinculados con la educación científica y tecnológica de nivel superior y se reconoce como un ámbito natural para el debate, la discusión y la reflexión conjunta sobre las prácticas educativas.

Este primer número consta de cuatro artículos que tienen como eje central la enseñanza de las ciencias naturales. En el primero, la Dra. Silvia Porro propone una discusión sobre el enfoque CTSA y sus posibilidades y limitaciones en diferentes niveles educativos. En el segundo, la Dra. Gabriela Lorenzo, analiza una propuesta de formación continua dirigida a docentes universitarios y, en base a los resultados, plantea lineamientos para el diseño de la enseñanza con tecnología en el nivel superior. En el tercero, el Dr. Adúriz-Bravo presenta una extensa revisión sobre aspectos de la enseñanza de

cuestiones vinculadas a la epistemología de las ciencias. En el último, Eric Montero y el equipo de la UNED realizan una indagación sobre las percepciones de docentes universitarios que utilizan un laboratorio remoto especialmente diseñado para la enseñanza de la Ley de Boyle.

A modo de cierre, es preciso expresar la emoción que el equipo de *Nuevas Perspectivas. Revista de Educación en Ciencias Naturales y Tecnología* siente al entregar este primer número y entender que la publicación puede comenzar a formar parte de la fisonomía del cotidiano de la comunidad preocupada por la educación científica y tecnológica. Además, es menester reconocer que esta revista no sería una realidad sin la valiosa colaboración y el denodado y desinteresado trabajo de los revisores, los evaluadores, el equipo editorial, el comité académico y la secretaria editorial. También, merece un especial reconocimiento el apoyo de la directora del IIES, Prof. Betsabé Ollivier, de la directora del CIAEC, Dra. Gabriela Lorenzo, y del Secretario General de la Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Daniel Ricci, quienes pusieron a disposición todo lo necesario para el trabajo emprendido. Por último, es necesario agradecer a los autores que con sus ideas llenan estas páginas y, como los artistas urbanos con sus obras, movilizan y desafían el pensamiento.

Prof. Dr. Ignacio Idoyaga

Director